VIII Festival Internacional Corearte Barcelona 2014

Corearte les invita a participar del **VIII Festival Internacional "COREARTE BARCELONA 2014"** que tendrá lugar en la ciudad de Barcelona y alrededores **del 20 al 26 de octubre de 2014**.

Convocamos a **coros de diferente formación** a participar en este encuentro **no competitivo**.

Los participantes tendrán la oportunidad de ofrecer **conciertos** en diferentes sitios de gran interés cultural y además se formarán en los **talleres** con excelentes **maestros invitados**.

Les esperamos en el VIII Festival Internacional "COREARTE BARCELONA 2014" una fiesta del canto coral, una experiencia de convivencia y unión de culturas.

Festival 2014

El VIII Festival Internacional de coros Corearte 2014 se celebrará en la provincia y ciudad de Barcelona (España) entre el **20 de octubre y el 26 de octubre de 2014**.

Se convoca a todas las agrupaciones corales en sus diferentes categorías:

Coros de niños o jóvenes

Coros religiosos, comunitarios, de institutos o Universidades

Coros profesionales

Coros de cámara o grupos vocales

Requisitos, matrícula y plazos

Los coros que deseen participar en **Corearte Barcelona 2014**, deberán enviar a la organización:

- Formulario de inscripción.
- Breve Currículum del coro y de su director.
- Grabación reciente de una actuación o un ensayo con tres obras de su repertorio.
- Foto reciente del grupo y de su director.

Matrícula

La matrícula de las delegaciones deberá ser abonada en tres plazos.

Cada integrante de las delegaciones participantes deberá abonar **460€ (cuatrocientos sesenta euros)** en concepto de matrícula de inscripción.

Los acompañantes deberán abonar el mismo importe que los miembros de los coros.

La matrícula de inscripción comprende:

- Acreditaciones
- Alojamiento en Hotel de tres y cuatro estrellas en Santa Susana (a 50 km de
- Barcelona).
- Régimen de Media Pensión (desayuno y comida/cena en función de las actividades
- programadas).
- Talleres.
- Conciertos en espacios de calidad acústica para la música coral.
- Espacios para ensayo de los grupos.
- Dossier de participación con material del festival, talleres, y turístico.
- Certificados de participación en el Festival y los talleres.

La matrícula de inscripción NO comprende:

- Billetes de avión.
- Transporte durante el Festival (consultar la sección Transporte).
- Entradas a museos, visitas y demás actividades culturales o recreativas.

Plazos

Las diversas documentaciones y pagos deben realizarse según el calendario de plazos que se indica a continuación:

Formulario de inscripción

Deberá ser enviado a través de correo electrónico o correo postal antes del 10 de abril de 2014.

Respuesta al formulario de inscripción

La organización responderá a dicha solicitud antes del 15 de abril de 2014, informando si el coro ha sido seleccionado para la participación en el Festival.

Pago fraccionado I: 30% de la inscripción

Una vez que el coro sea aceptado deberá enviar el 30% del importe total de la inscripción y la lista de integrantes del coro y acompañantes. Estos datos y el correspondiente pago deben realizarse antes del 15 de mayo de 2014.

La lista de la delegación deberá incluir nombres, apellidos, número de documento de identidad, sexo y edad.

Pago fraccionado II: 30% de la inscripción

Antes del 20 de julio de 2014 se deberá enviar otro 30% de la matrícula de inscripción.

Envío de repertorio y lista confirmada de la delegación.

Antes del 10 de septiembre de 2014 deberán enviarse los repertorios para las diferentes actuaciones del festival. El repertorio deberá ser enviado siguiendo la plantilla de inscripción de repertorio.

La lista de personas de la delegación deberá ser confirmada a esta fecha. A partir de esa fecha no se admitirán cambios.

Pago fraccionado III: 40% de la inscripción

El restante 40% de la inscripción se abonará a la organización en el momento de la acreditación a la llegada al hotel, el día 20 de octubre de 2014.

Talleres

Los talleres de canto coral son una de las actividades en las que Corearte pone mayor atención. Éstos brindan a los participantes la oportunidad de trabajar con maestros de renombre internacional y compartir los ensayos con el resto de participantes.

Los talleres se realizan en 4 sesiones en las mañanas. Se realizará un ensayo general antes del concierto de clausura del Festival, en el que se interpretarán las obras trabajadas.

Josep Prats

Nace en Sant Feliu de Llobregat, Barcelona. Estudia en los conservatorios de Barcelona y Badalona, dirección con Antoni Ros Marbà. También ha seguido cursos de dirección coral impartidos por Jordi Casas, Erwin List, Laszlo Heltay, Pierre Cao y Michel Corboz.
Actualmente dirige la Coral Cantiga y el Coro Ciutat de Tarragona. Ha sido profesor del Institut del Teatre de Barcelona y del Conservatorio Superior de Música del Liceo, director asociado del Coro de Radiotelevisión Española También es director del programa Cantània, que organiza anualmente el Servicio Pedagógico del Auditori de Barcelona.
Josep Prats ha trabajado en numerosos festivales corales nacionales e internacionales.
Es responsable técnico de la Federació Catalana d'Entitats Corals en dos periodos, también ha formado parte del Permanent Music Committee de la Federación Europea de Jóvenes Corales-Europa Cantat. Ha sido director musical de los Cursos Internacionales de Lérida y actualmente tiene la responsabilidad artística de la Setmana Cantant de Tarragona.

Elisenda Carrasco i Ribot

Nacida en Barcelona realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Barcelona donde finalizó los grados superiores de Composición e Instrumentación, y Dirección de Orquesta. También el de Pedagogía musical, especialidad en el Canto Coral.
Se ha formado con diferentes maestros de la escena internacional en dirección coral y orquestal y en el campo de la composición ha ganado diversos premios (Ciutat de Reus, Concurs per a Joves compositors del Dep. de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Caterina Albert).
Se dedica al mundo de la pedagogía, básicamente en el trabajo de las voces blancas, destacando, la Escolanía de Montserrat o el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona.
Ha recibido IMC Music Rights Award 2011 por el proyecto "Hearts in Harmony", por el concierto celebrado en el Auditori de Barcelona.
Es la codirectora del programa Cantània, donde cantan más de 38.000 niños pertenecientes al Servicio Educativo de L'Auditori de Barcelona.
Desde su creación y durante 17 años ha sido la directora artística y musical del Cor infantil de l'Orfeó Català del Palau de la Música Catalana.
Actualmente y desde hace 22 años, es la directora musical del Cor infantil St.Cugat y del coro femenino de cámara Voxalba.

Actividades turísticas y recreativas

El Festival incluye en las actividades programadas visitas a sitios de interés arquitectónico e histórico como el Parc Güell, la Fuente Mágica de Montjuic, la Abadía de Montserrat, la Sagrada Familia, las Ramblas de Barcelona y el barrio Gótico, entre otros.

Estas actividades se intercalan con las presentaciones del Festival para que los coros y sus acompañantes puedan visitar la ciudad y sus alrededores.

La organización ampliará esta información a medida que se acerque la fecha del Festival.

Alojamiento, dietas y desplazamientos

Alojamiento

Los coros se alojaran en hoteles tres y cuatro estrellas (a 50 km de Barcelona).

Los participantes se alojarán en habitaciones triples o cuádruples, y la distribución de los mismos será designada por la organización. Esta distribución dependerá del orden de inscripción de los coros.

Los integrantes de las delegaciones que soliciten ser alojados en habitaciones dobles deberán abonar un suplemento de 110 € (ciento diez euros) por la habitación doble durante la estadía.

Los integrantes que soliciten habitación individual deberán abonar un suplemento de 140 € (ciento cuarenta euros) por la habitación individual durante la estadía.

Dietas

El régimen de comidas del Festival será de media pensión, constando en un desayuno y una de las comidas diarias (comida o cena) dependiendo de las actividades programadas.

Los coros que lleguen antes de la cena del día lunes 27 de octubre o se vayan después del desayuno del día domingo 2 de noviembre deberán consultar precios de alojamiento y comidas.

Desplazamientos

Los coros que no se trasladen en autobús propio, deberán solicitar a la organización el coste del transporte durante el Festival y de los transfers del aeropuerto-hotel-aeropuerto.

La necesidad de un autocar debe ser comunicada a Corearte antes del **31 de agosto de 2014**.

Horarios

La programación del Festival se irá ajustando a medida que las inscripciones de coros se confirmen. Este programa es provisional y **puede sufrir algunos cambios**.

Lunes 20 /10: Talleres de Bienvenida y cena de bienvenida de los grupos

Martes 21/10: Visita y presentación en Montserrat, Visita a Barcelona

Miércoles 22/10: Talleres de formación, visita a Barcelona y concierto

Jueves 23/10: Talleres de formación y visita a Barcelona

Viernes 24/10: Talleres de formación, visita y concierto en Barcelona

Sábado 25/10: Talleres de formación y concierto de clausura de Barcelona

Domingo 26/10: Desayuno y despedida de las delegaciones

Conciertos

Los escenarios para la realización de los conciertos son elegidos por su calidad acústica y su interés cultural y/o arquitectónico, proporcionando así una oportunidad a los coros participantes de cantar en lugares importantes de la ciudad. En Barcelona, son realizados conciertos en lugares muy emblemáticos entre ellos: La Abadía de Montserrat, La Sala de las Cien Columnas del Parc Güell, el Paraninfo de la Universidad de Barcelona, L'Auditori de Barcelona, el Auditorio Municipal de Terrassa y la Basílica de Santa María del Pí.

Cancelaciones

El pago de la cuota de inscripción de los participantes luego del 1**5 de mayo de 2014** no es reembolsable en caso de anular la participación. La plaza que quede vacante en caso de cancelación sí podrá ser utilizada por otro miembro del coro o acompañante.

Contratación de seguros

La organización del Festival tiene un Seguro Obligatorio de Responsabilidad Civil del evento pero no se responsabiliza en caso de accidentes y/o enfermedades que pudieran ocurrir durante el mismo a los participantes, por lo que es obligatorio que cada participante viaje con su seguro de individual.

La organización tampoco se responsabiliza de las anulaciones de vuelos, trenes u otros medios de transporte contratados por los participantes a título personal.