

# COLOQUIO CORAL RÍO DE LA PLATA

9 al 11 de Diciembre de 2020



## REFLEXIONES SOBRE EL CANTO CORAL EN LOS PRÓXIMOS AÑOS

Corearte International Festival organiza dentro del marco del Festival Internacional de coros "Corearte Río de la Plata" un coloquio de profesionales de la actividad coral, amigos de nuestra organización, abierto a que participen docentes, maestros, cantantes, instrumentistas y músicos en general.

Estas charlas tendrán lugar en la ciudad de Montevideo del **9 al 11 de diciembre de 2020**.

En este coloquio, los ponentes desarrollarán diferentes aspectos propios de la dirección coral, tales como las técnicas de ensayo, el abordaje de la técnica vocal, la elección de repertorios, la importancia del canto coral en la educación, la función socializadora de los coros y los nuevos retos que proponen la permanente producción de arreglos y composiciones.

---

Siempre consideramos que es muy enriquecedor el encuentro de los coros, los maestros y los músicos en general que hacen realidad nuestra actividad. Con la organización de estas charlas queremos poner en el centro de la actividad del Festival el intercambio de puntos de vista y la educación a cargo de reconocidos maestros de la escena internacional y amigos de Corearte.



**ACORDELUR**

Asociación Coral del Uruguay



## LOS MAESTROS

Cristina García Banegas - Uruguay

Pablo Trindade - Uruguay / Brasil

Francisco Simaldoni - Uruguay

Néstor Andrenacci - Argentina

Cecilia Espinosa - Colombia

Josep Prats - España

---

## OBJETIVOS

- Ofrecer un espacio de intercambio, conocimiento y acercamiento entre cantantes, preparadores vocales, directores, instrumentistas y músicos en general.
- Fortalecer el conocimiento de los participantes en diferentes áreas a través de las charlas de y con los maestros invitados.
- Reflexionar sobre la actividad coral de cara a los próximos años.
- Enfatizar la importancia de los coros infantiles como una herramienta más de la educación.
- Jerarquizar a los coros de adultos mayores como espacios de realización artística, socialización, aprendizajes, relación con la comunidad y mejora en la calidad de vida de los cantantes.
- Poner en relieve la función de los festivales corales como espacios de encuentro social, formación musical, captación de ideas y conocimientos, visibilidad ante la sociedad y promoción de la calidad artística.

---

## INSCRIPCIONES

Inscripciones ex-participantes de Corearte: 20 U\$S

Inscripciones socios ACORDELUR y ADICORA: 30 U\$S (cuota 2020 al día)

Inscripciones generales: 60 U\$S

Recepción de inscripciones hasta el 1 de diciembre  
Precios en dólares americanos

# COLOQUIO CORAL RÍO DE LA PLATA

9 al 11 de Diciembre de 2020



## REFLEXIONES SOBRE EL CANTO CORAL EN LOS PRÓXIMOS AÑOS

· Miércoles 9 de diciembre

9:00 a 9:30 - **Acreditaciones**

9:30 a 10:15

**Apertura** - Hablan las asociaciones corales de Argentina y Uruguay, Carlos Sesca por Corearte (España), Raul Montoro por ACORDELUR (Uruguay) y Esteban Conde por ADICORA (Argentina).

10:30 a 11:30

**El repertorio coral latinoamericano**  
**Cristina García Banegas** - Uruguay

Descanso

12:00 a 13:00

**Relación entre la Música Coral y la Literatura**  
**Néstor Andrenacci** - Argentina

Almuerzo

15:00 a 16:00

**El canto coral y los adultos mayores**

Descanso

16:30 a 17:30

**El Canto Coral en la Educación**  
**Josep Prats** - España

· Jueves 10 de diciembre

9:30 a 10:15

**Canto Coral y Derechos Humanos**  
**Francisco Simaldoni** - Uruguay

10:30 a 11:30

**La dirección de una obra sinfónico coral**  
**Cecilia Espinosa** - Colombia

Descanso

12:00 a 13:00

**Arreglos, composiciones y creaciones multidisciplinares para coros**  
**Pablo Trindade** - Uruguay

· Viernes 11 de diciembre

09:30 a 11:30

**Mesa Redonda y debate**  
**Perspectivas del Canto Coral en los coros de la nueva década**

Descanso

12:00 a 13:00

**Cierre del coloquio**

