

SEMINÁRIO CORAL RÍO DE LA PLATA

9 ao 11 de Dezembro de 2020



REFLEXÕES SOBRE O CANTO CORAL NOS PRÓXIMOS ANOS

Corearte International Festival organiza dentro da programação do Festival Internacional de coros “Corearte Río de la Plata” um encontro de profissionais da atividade coral, amigos da nossa organização, aberto a participantes professores, regentes, cantores, instrumentistas e músicos em geral.

As conversas terão lugar na cidade de Montevideu do dia **9 ao 11 de dezembro de 2020**.

Em este encontro, os palestrantes apresentarão diferentes aspectos próprios da regência coral, tais como as técnicas de ensaio, a abordagem da técnica vocal, a seleção de repertório, a importância do canto coral na educação, a função social dos coros e os novos desafios que sugere a permanente produção de arranjos e composições.

Sempre consideramos que é muito enriquecedor o encontro dos coros, os maestros e os músicos em geral que fazem realidade nossa atividade.

Com a organização destas conversas queremos colocar no centro da atividade do Festival o intercâmbio de opiniões, e a educação nas mãos de reconhecidos maestros da cena internacional e amigos de Corearte.



ACORDELUR

Asociación Coral del Uruguay



OS MAESTROS

Cristina García Banegas - Uruguai

Pablo Trindade - Uruguai / Brasil

Francisco Simaldoni - Uruguai

Néstor Andrenacci - Argentina

Cecilia Espinosa - Colômbia

Josep Prats - Espanha

OBJETIVOS

- Oferecer um espaço de intercâmbio, conhecimento e aproximação entre cantores, preparadores vocais, regentes, instrumentistas e músicos em geral.
- Fortalecer o conhecimento dos participantes em diferentes áreas através das conversas com os maestros convidados.
- Refletir sobre a atividade coral para os próximos anos.
- Enfatizar a importância dos coros infantis como uma ferramenta a mais na educação.
- Categorizar os coros de terceira idade como espaços de realização artística, socialização, aprendizagem, relação com a comunidade e melhora na qualidade de vida dos cantores.
- Destacar a função dos festivais corais como espaços de encontro social, formação musical, captação de ideias e conhecimentos, visibilidade perante a sociedade e promoção da qualidade artística.

INSCRIÇÕES

Inscrições ex-participantes do Corearte: 20 U\$S

Inscrições socios ACORDELUR e ADICORA: 30 U\$S (taxa 2020 em dia)

Inscrições gerais: 60 U\$S

Recepção de inscrições até 1 de dezembro
Preços em dólares americanos

SEMINÁRIO CORAL RÍO DE LA PLATA

9 ao 11 de Dezembro de 2020



REFLEXÕES SOBRE O CANTO CORAL NOS PRÓXIMOS ANOS

· Quarta-feira 9 de dezembro

9:00 a 9:30 - **Credenciamento**

9:30 a 10:15

Inauguração - Falam as associações corais da Argentina e Uruguai, Carlos Sesca por Corearte (Espanha), Raul Montoro por ACORDELUR (Uruguai) e Esteban Conde por ADICORA (Argentina).

10:30 a 11:30

O repertório coral latinoamericano
Cristina García Banegas - Uruguai

Intervalo

12:00 a 13:00

Relação entre a Música Coral e a Literatura
Néstor Andrenacci - Argentina

Almoço

15:00 a 16:00

O canto coral e a terceira idade

Intervalo

16:30 a 17:30

O Canto Coral na Educação
Josep Prats - Espanha

· Quinta-feira 10 de dezembro

9:30 a 10:15

Canto Coral e Direitos Humanos
Francisco Simaldoni - Uruguai

10:30 a 11:30

A regência de uma obra sinfônico coral
Cecilia Espinosa - Colômbia

Intervalo

12:00 a 13:00

Arranjos, composições e criações multidisciplinares para coros
Pablo Trindade - Uruguai

· Sexta-feira 11 de dezembro

09:30 a 11:30

Mesa Redonda e debate
Perspectivas do Canto Coral nos coros da nova década

Intervalo

12:00 a 13:00

Encerramento do seminário.



Inscrições: info@corearte.es